



Borsa di Studio Augusto Del Rio 2015



Cena di Gala del Governatore Ferdinando Del Sante II Congresso del Distretto Rotary 2072 Università di Modena e Reggio Emilia Palazzo Dossetti, Reggio Emilia

20 maggio 2015







Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti Istituzione AFAM Seat Contagna Manua Pan' La Casa Musicale Del Rio è attiva a Reggio Emilia da più di 90 anni.

Fondata nel 1924 da Augusto e attualmente guidata da Luciano, socio Rotary e Presidente di AIARP (Associazione Italiana Accordatori e Riparatori Pianoforti) è ora alla terza generazione.

La Borsa di Studio, istituita nel 2004, anno della ricorrenza dell'ottantesimo di fondazione dell'azienda e in collaborazione con il Rotary Club di Reggio Emilia, è arrivata quest'anno alla sua undicesima edizione.

Possono vincere la Borsa di Studio Augusto Del Rio solo gli studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti "Peri-Merulo" che hanno conseguito il diploma accademico di Biennio presso l'Istituto nell'anno solare pregresso e che qui hanno frequentato anche il Triennio.

Il Direttore dell'Istituto, al quale compete l'individuazione del vincitore della Borsa, si attiene per l'assegnazione del Premio ad una scala di merito, in crescendo, che è concordata in 110 e 110 con lode. L'eccellenza quindi. In mancanza di votazioni di tale grado la Borsa non viene assegnata.

A parità di votazione di merito tra due o più concorrenti la Borsa di Studio può essere suddivisa in parti uguali tra i vincitori.

Ed è il caso di quest'anno: Francesca Rodomonti oboista e Francesca Vandelli pianista vincono a pari merito la Borsa Augusto Del Rio 2015, eccellenze musicali reggiane che hanno già al loro attivo un'intensa attività concertistica. Merito innanzitutto di un'altra eccellenza didattica come l'istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri, della cura attenta e della professionalità dei docenti di strumento, fin dai corsi propedeutici.

Professionalità, Merito, Educazione ed Etica: valori fondanti rotariani che la Casa Musicale Del Rio da quasi un secolo considera essenziali, permeanti, irrinunciabili e da premiare.

Francesca Rodomonti

Nata nel 1992, consegue il diploma accademico di secondo livello in oboe nel 2014 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri di Reggio Emilia sotto la guida del Mº Luca Vignali, Primo Oboe presso il Teatro dell'Opera di Roma, e della docente Miriam Moretti. Nel 2012 ha frequentato una masterclass di oboe presso il Conservatorio di Udine con il M° Nicholas Daniel; nel 2014/2015 con il M° Domenico Orlando, primo oboe presso l'Orchestra della Gewandhaus di Lipsia e con il M° Luca Vignali. La sua esperienza in orchestra comincia nel 2013: si qualifica al secondo posto nella graduatoria per aggiunti di oboe per l'orchestra dell'Arena di Verona ed è impegnata come corno inglese nella stagione estiva. Partecipa alle selezioni per la European Union Youth Orchestra e l'Orchestra Giovanile Italiana per l'anno 2014: per la prima è finalista e per la seconda si qualifica prima a pari merito nella graduatoria. Nell'Orchestra Giovanile Italiana è impegnata come corno inglese per alcune produzioni cameristiche. Nel 2014, a seguito di audizioni, risulta idonea come primo oboe e come secondo oboe per l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e si qualifica al primo posto nella graduatoria per aggiunti di oboe per l'orchestra dell'Arena di Verona. Inoltre partecipa all'audizione presso l'Accademia alla Scala ed entra nella graduatoria come riserva, e in seguito ad audizione si qualifica al secondo posto nella graduatoria di oboe del Festival Puccini 2014. Nella primavera 2014 è impegnata come secondo oboe in una produzione con l'Orchestra Haydn di Bolzano e nell'Ottobre vince l'audizione per oboe e corno inglese presso l'Orchestra del 1813 del Teatro di Como. Dal Novembre è primo oboe presso l'Orchestra del Teatro Ôlimpico di Vicenza e partecipa come secondo oboe ad una produzione con l'Orchestra Regionale della Toscana. Nel 2015 partecipa come secondo oboe e corno inglese ad alcune produzioni con la Filarmonica e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino.Nel maggio 2015 partecipa ad una produzione presso l'Accademia alla Scala come corno inglese. Nel maggio 2015 vince il primo premio, a seguito di selezioni nazionali, alla finale del Premio Abbado 2015.Nel 2012 costituisce il Trio Poulenc, formazione composta da oboe fagotto e pianoforte, con cui vince il Primo premio ai concorsi di musica da camera di Bellagio (CO) e al Rospigliosi di Lamporecchio (PT) e frequenta il corso speciale di musica da camera della Scuola di Musica di Fiesole con il Mº Bruno Canino, ottenendo la Borsa di Studio per i corsi di perfezionamento.

Francesca Vandelli

Francesca Vandelli inizia gli studi di Pianoforte all'età di 10 anni presso l'Istituto superiore di Studi Musicali "A. Peri", nella classe della Prof.ssa Franca Bacchelli.

Nel Settembre 2012, a soli 19 anni, consegue brillantemente il Diploma del Corso Tradizionale di Pianoforte. Prosegue gli studi iscrivendosi al Corso Biennale e nel 2013 le viene assegnata una borsa di studio offerta dalla famiglia Zini.

Partecipa a diversi concorsi (Concorso Pianistico di Castiglion Fiorentino, Concorso Pianistico "Città di Albenga", Concorso Pianistico "Giorgio e Aurora Giovannini"...), ottenendo sempre piazzamenti significativi, e si esibisce in diversi concerti a Reggio Emilia, Modena e provincia, come solista e in formazioni cameristiche.

PROGRAMMA

SALUTO DEL DIRETTORE DELL' ISTITUTO Maurizio Ferrari

PREMIAZIONE Luciano Del Rio

Concerto

R.Schumann

Tre Romanze per oboe e pianoforte op.94

Oboe, Francesca Rodomonti (Pianoforte, Stefano Menozzi)

F.Liszt

Da Venezia e Napoli: Canzone, Tarantella

Pianoforte, Francesca Vandelli