

Albo d'Oro

- I Edizione 2005 GABRIELE GOMBI *fagotto*
- II Edizione 2006 ALEKSANDRA KUKURINA *pianoforte*
- III Edizione 2007 FABIO GUIDETTI *pianoforte*
- IV Edizione 2008 ALESSANDRO CANNIZZARO *violino*
- V Edizione 2009 SARA ROSSI, EMIDIO ALFANO *chitarra* e LUCA POPPI *pianoforte*
- VI Edizione 2010 HERNAN DIEGO LOZA *chitarra*
- VII Edizione 2011 GIACOMO BIGONI *chitarra*
- VIII Edizione 2012 GAETANO NENNA *composizione*
- IX Edizione 2013 ANDREA SCAFFARDI *clarinetto*
- X Edizione 2014 PREMIO SPECIALE ALLE ORCHESTRE GIOVANILI
- XI Edizione 2015 FRANCESCA RODOMONTI *oboe* e FRANCESCA VANDELLI *pianoforte*
- XII Edizione 2016 DAVIDE GASPARI *violino*
- XIII Edizione 2017 LORENZO CAPASSO *percussioni* e LUCA ORLANDINI *pianoforte*
- XIV Edizione 2018 BENEDETTA POLIMENI *flauto* e INNOCENZO CASERIO *tromba*
- XV Edizione 2019 ELIA TORREGGIANI *violino*
- XVI Edizione 2020 MARTINO TUBERTINI *fagotto*
- XVII Edizione 2021 VALENTINA BENFENATI *violino* e SIMONE SGARBANTI *pianoforte*
- XVIII Edizione 2022 NEVIO A. CIANCAGLINI *clarinetto* e GIACOMO PIERACCI *canto*

Borsa di Studio Augusto Del Rio 2023

Premiazione e concerto dei vincitori

Federica Giani
Morgana Rudan
Francesco Spina



Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Chostro Morris

1 Luglio 2023 - ore 19,00

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

La **Casa Musicale Del Rio** fondata nel 1924 da Augusto è attualmente guidata da Barbara e Lorella. La Borsa di Studio, istituita nel 2004, anno della ricorrenza dell'ottantesimo di fondazione da Luciano, socio Rotary e Presidente di A.I.A.R.P. (Associazione Italiana Accordatori e Riparatori Pianoforti) è in collaborazione con il Rotary Club di Reggio Emilia ed è alla sua XIX edizione. Possono vincere solo gli studenti del Conservatorio che hanno conseguito il diploma accademico di II livello nell'anno solare pregresso e che qui hanno frequentato anche il diploma di I livello. Il Direttore, al quale compete l'indiscutibile individuazione del vincitore, si attiene ad una scala di merito, in crescendo, che è concordata in 110 e 110 con lode e menzione. In mancanza di votazioni di tale grado la Borsa non viene assegnata. Professionalità, Merito, Educazione ed Etica: valori fondanti rotariani che la Casa Musicale Del Rio da quasi un secolo considera essenziali, permeanti, irrinunciabili e da premiare.

Federica Giani ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Violino con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, sotto la guida di Alessandro Ferrari nel Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia, dove è tutt'ora allieva nel post-graduation Master. Dal 2012 ha frequentato corsi annuali e masterclass con Dejan Bogdanovic, Enrico Balboni, Emanuele Benfenati, Simone Bernardini, Mihaela Costea, Federico Guglielmo e Robert Kowalski; in musica da camera con Antonello Farulli e Simone Gramaglia e in Fenomenologia della Musica con Christa Bützberger. Ha partecipato alla masterclass tenuta da Viktorija Mullova presso lo Stauffer Center for Strings a Cremona. È risultata vincitrice come solista in diversi concorsi nazionali ed internazionali: "Città di Guastalla"; "Luigi Zanucoli"; "A. Salieri"; "Premio Albergini"; Premio "Crescendo" Firenze; "Crescendo International Music Competition" che l'ha vista esibirsi, tra i premiati, alla Carnegie Hall di New York. Ha ottenuto il I premio al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Piove di Sacco" insieme alla sua formazione Quintetto Eschilo. Ha suonato come solista e in diverse formazioni cameristiche per varie associazioni (Perugia, Palazzo della Penna; Bologna, Alma Mater-Università degli Studi, Goethe Zentrum; Reggio Emilia e Rocca di Scandiano, ISSM "A. Peri"; Milano, Università Cattolica; Trieste, rassegna "Trieste Prima – incontri internazionali con la musica contemporanea" con Icarus Ensemble; Francia, Festival européen Bord de Cisse). Come membro dell'Orchestra giovanile "Luigi Cherubini" e della Gustav Mahler Jugendorchester ha suonato sotto la direzione di Riccardo Muti, Kristjan Järvi, James Conlon, Teodor Currentzis, Yucca-Pekka Saraste, Daniele Gatti. È inserita nell'Orchestra del Progetto Utopia di recente fondazione, diretta da Teodor Currentzis. È attualmente spalla dell'Orchestra giovanile "Luigi Cherubini".

Morgana Rudan intraprende lo studio dell'arpa all'età di sette anni presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Modena sotto la guida del Maestro Davide Burani e con lui prosegue lo studio presso il Conservatorio di Reggio Emilia, dove ottiene il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode, e il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Ha partecipato a Masterclass sotto la guida di Luisa Prandina, Susanna Bertucchi, Josè Antonio Domenè, Roberta Inglese, Margherita Bassani, Janet Harbison, Sophie Hallynck e nel 2017 ha partecipato alla International Summer School Harp Master PRO organizzata dall'arpista Irina Zingg e condotta da Milda Agazarian, della Russian Music Academy di Mosca. Ha preso parte a numerosi concerti come solista, in formazioni cameristiche e come membro d'orchestra collaborando con varie orchestre tra cui: Orchestra Filarmonica "Arturo Toscanini"; Orchestra del Teatro Massimo Bellini di Catania, Orchestra Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti"; Orchestra di Valencia, Orchestra Sinfonica delle Isole Baleari, Orchestra "Città di Ferrara"; Orchestra Filarmonica delle Terre Verdi, Orchestra "Senzaspine" di Bologna, Orchestra "Bazzini Consort" di Brescia, Orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, Orchestra del Collegium Musicum Almae Matris di Bologna e Orchestra Giovanile Nazionale "Giuseppe Sinopoli". Ha preso parte a diversi concerti in Irlanda e in Francia come Guest Member della Youth Irish Harp Orchestra. Ha ottenuto il I premio come solista al Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier", al Concorso Internazionale "Diapason d'oro", e al Concorso Nazionale "MusicArte". A partire dal 2018, come membro del Duo ClaroSuro (con il chitarrista Roberto Guarnieri) ha ottenuto il I premio nel Concorso Internazionale di Arpa "Marcel Tournier", nel Concorso Chitarristico "Andres Segovia", nel Concorso Internazionale "Città di Pesaro" e nel Concorso Internazionale "Città Murata"; ha ottenuto il I premio assoluto nell'ambito del Concorso Internazionale "Città di Stresa" e del Concorso Nazionale "Città di Barcellona (P.G.)". Dal 2022, come membro del Trio Mirages (con la flautista Claudia Piga e la violoncellista Marta Premoli) ha ottenuto il I premio al Concorso Internazionale "Diapason d'oro" di Pordenone e al XVI Concorso Musicale "Città di Piove di Sacco".

Francesco Spina nasce a Verbania nel dicembre del 1995. Si avvicina al mondo della chitarra grazie al padre, all'età di 14 anni, iniziando pochi mesi dopo il percorso accademico al Conservatorio "Achille Peri" di Reggio Emilia, dove si laurea con lode e menzione d'onore sotto la guida del M° Claudio Piastra. In questo periodo si è inoltre perfezionato con alcuni dei nomi più importanti nel mondo della chitarra come Eliot Fisk, Flavio Cucchi, Carlos Bonell, Dario Bisso Sabadin, Maurizio Colonna, Oliver Pelmoine, Marcos Vinicius, Jorge Cardoso e Carlo Carfagna. Sin dai primi anni di studio comincia ad essere attivo come solista e successivamente anche come camerista, esibendosi in alcune delle più importanti città italiane come Roma, Milano, Venezia, Reggio Emilia, ma anche in città europee come Parigi (Francia), Almansa e Alicante (Spagna), Blansko (Repubblica Ceca), Glasgow (Scozia), Daugavpils e Naujenes (Lettonia). Attualmente si esibisce regolarmente in duo con il soprano Serena Fazio, apparendo in importanti rassegne cameristiche italiane. È risultato vincitore di circa venti premi nazionali e internazionali, tra cui si ricordano il I premio Assoluto al Concorso Internazionale, al Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di Pavia, al Concorso di Città di Celano, al Concorso Internazionale di Musica "Val Tidone" di Piacenza, al Concorso "Daniele Ridolfi" di Viareggio, al Concorso Internazionale "Giulio Rospigliosi" di Pistoia, due volte vincitore del Concorso Internazionale "Rovere d'Oro" di Imperia e Diploma d'onore al Concorso Internazionale "TIM" a Parigi.

PROGRAMMA

Francesco Spina – Chitarra

Benjamin Britten (1913-1976)

Nocturnal "After John Dowland", Op.70

Niccolò Paganini (1782-1840)

Variazioni sull'Inno Inglese "God Save the King"

Federica Giani – Violino

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Sonata per violino e pianoforte op. 134

(Accompagnamento al pianoforte: M.a Mari Fujino)

I. Andante

II. Allegretto

Morgana Rudan – Arpa

Ernesto Lecuona (1895-1963)

Malagueña dalla Suite Espagnole "Andalucia"

Maurice Ravel (1875-1937)

Introduction et Allegro pour Harpe

(Accompagnamento al pianoforte: M.o Luca Benatti)

Federica Giani, Morgana Rudan e Francesco Spina

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in Re minore "La Follia", op. 1 n. 12, RV 63