

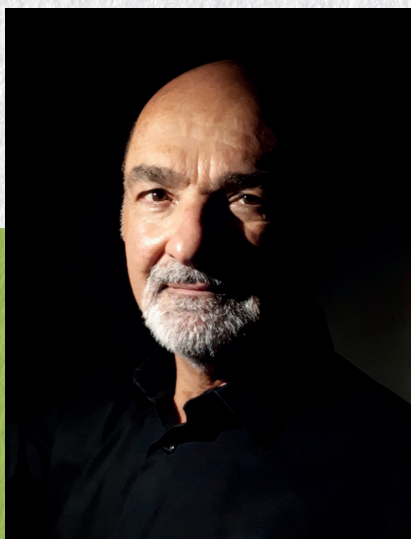
MARTEDÌ 8 OTTOBRE 2024, ORE 17.30

Arcispedale S. Maria Nuova | Viale Risorgimento, 80 | RE | CORE, 3° piano, Oncologia

DONATORI DI MUSICA IN ONCOLOGIA

Alberto Arbizzi

pianista



PROGRAMMA

F. CHOPIN

PRIMA PARTE

Notturmo op. 9 n°1 in Si b min.

Notturmo op. 9 n°2 in MI b magg.

Fantasia-improvviso op. 66 in DO#min.

Ballata op. 38 in FA magg.

Ballata op. 23 in SOL min.

SECONDA PARTE

Valzer op. 64 n°2 in DO# min.

Valzer brillante op. 34 n°1 in LA b magg.

Scherzo n°1 op. 20 in SI min.

Scherzo n°2 op. 31 in SI b min.



**DONATORI
DI MUSICA**

Dal 2009 Donatori di Musica organizza concerti negli ospedali grazie al contributo volontario di musicisti, sanitari e appassionati. L'esperienza emotiva e umana dell'ascolto dal vivo è un diritto di tutti, in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. L'Ausl IRCCS di Reggio Emilia fa parte dell'associazione dal 2016.



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia

CASA MUSICALE
DEL RIO



Piazza Costa, 5/a - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 436793
info@casamusicaledelrio.it
www.casamusicaledelrio.it

CORE

Centro Oncologico ed Ematologico Reggio Emilia

Alberto Arbizzi

pianista

Nato a Carpi nel 1958 si è diplomato al Conservatorio "F.E. Dall'abaco" di Verona sotto la guida del M° Rinaldo Rossi col massimo dei voti e la lode ed è stato premiato quale "Miglior diploma delle Tre Venezie" a Padova e "Miglior diplomato italiano" al Concorso per diplomati in Italia.

È stato "Premio K. Czerny" e "Pico d'oro" nel 1992 e si è affermato in numerosi Concorsi Pianistici nazionali ed internazionali, classificandosi primo alla "Coppa pianisti d'Italia" e quindi partecipando ad importanti Rassegne e Festival fra i quali "Effetto Musica", "Amici dell'Arte", "Istituto di Musica Sacra", "Teatro Cittadella" (Modena), "Vincitori di Concorsi Pianistici" (Bari), "Nuovi Talenti" e "Festival Ville Venete" (Padova), "Società della Musica", "Giugno Musicale Mantovano", "Teatro Bibiena" e "Friendship Festival" (Mantova), "Università Bocconi-kawai" e "Società Umanitaria" (Milano), "Regia Accademia Filarmonica" (Bologna), "L'ora della Musica" e "Soli Deo Gloria" (Reggio E.), "Scuola di Musica di Fiesole", "Teatro G. Verdi" (Trieste), "A.Vivaldi" (Brescia), "Petitot" (Parma), "Accademia Musicale Szimanowsky" (Polonia), "Gioventù Musicale d'Italia", "Fondazione Arturo Toscanini", "UNICEF" ed altri importanti eventi. Si è quindi imposto all'attenzione della critica classificandosi come "primo premio assoluto" nei concorsi pianistici di "K.Czerny" (Torino), "Esecuzione Musicale" (Pescara), "Festival Internazionale Pianistico" (Verona), "F.Schubert" (Torino). I suoi concerti sono stati registrati dalla RAI, dalla Radio Polacca e in diretta dalla Radio-Televisione di Hong Kong. Ha tenuto numerosi concerti in sede prestigiose in Italia e all'estero per conto del Ministero della Cultura polacco a Katowice e Wodzislaw, per l'"UNICEF" nel 1987 e nel 1991 sotto gli auspici del Consolato Italiano in una decina di Recitals nelle più importanti sedi di Hong-Kong e per l'"Istituto Cultural de Macau" (Portogallo). Svolge attività concertistica e collabora con le prime parti delle migliori orchestre italiane come quelle del "Teatro la Fenice" (Venezia) e "Teatro alla Scala" (Milano). Fa parte delle giurie nei Concorsi Pianistici ed unanime è il giudizio della critica che ha rilevato "sicurezza, padronanza assoluta della tastiera, forza interpretativa e personalità musicale indiscutibile (Bettinelli), "un pianista capace di suonare col cuore e soprattutto con la testa" (Brema), "Tocco chiaro, vigoroso ed intelligente maniera espressiva" (Il Giornale), "...perfetta padronanza tecnica e spiccata sensibilità" (L'Eco). Ha tenuto Corsi di Letteratura Pianistica" insieme ad importanti pianisti Italiani e Cattedra di Pianoforte principale presso il "Conservatorio A. Peri" di Reggio Emilia.