

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO 2025, ORE 17.30

Arcispedale S. Maria Nuova | Viale Risorgimento, 80 | RE | CORE, 3° piano, Oncologia

DONATORI DI MUSICA IN ONCOLOGIA

INTRECCI SONORI

Musiche per violino e fisarmonica

Violino, **Paolo Fantino**

Fisarmonica, **Mirko Ferrarini**



**DONATORI
DI MUSICA**

Dal 2009 Donatori di Musica organizza concerti negli ospedali grazie al contributo volontario di musicisti, sanitari e appassionati. L'esperienza emotiva e umana dell'ascolto dal vivo è un diritto di tutti, in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche. L'Ausl IRCCS di Reggio Emilia fa parte dell'associazione dal 2016.



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Reggio Emilia
IRCCS Istituto in tecnologie avanzate e modelli assistenziali in oncologia

CASA MUSICALE
DEL RIO



Piazza Costa, 5/a - 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 436793
info@casamusicaledelrio.it
www.casamusicaledelrio.it

CORE

Centro Oncologico ed Ematologico Reggio Emilia

Paolo Fantino *Violino*

Mirko Ferrarini *Fisarmonica*

Paolo Fantino si è diplomato in violino presso il Conservatorio “G.Verdi” di Torino. Successivamente si è perfezionato all’Artis Master Classes di Verona con il M° G. Carmignola, il M° A. Lonquich (musica da camera) e all’Accademia Internazionale di Novara con la prof.ssa Maya Yocanovjch, il M° Alexandre Brussilovsky e il M° Franco Gulli. Ha collaborato con prestigiose orchestre lirico – sinfoniche quali l’Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra Sinfonica “Haydn” di Bolzano. Fa parte dell’insieme strumentale Art Ensemble con il quale svolge attività concertistica in diverse formazioni cameristiche. Con l’Art Ensemble è risultato vincitore di concorsi nazionali ed internazionali e ha inciso su CD l’“Histoire du Soldat” di I. Strawinskij per sette strumenti e voci recitanti. Attualmente è docente di violino presso il Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso e il Conservatorio di Musica “A. Peri – C. Merulo” di Reggio Emilia e Castelnovo ne’ Monti.

Il fisarmonicista **Mirko Ferrarini** è attivo da molti anni nell’esplorazione del repertorio della fisarmonica classica. L’interesse per la musica contemporanea lo ha spinto a diffondere la conoscenza della fisarmonica da concerto presso diversi giovani compositori italiani e ad ispirare la scrittura di nuove composizioni. Suona regolarmente in diverse formazioni cameristiche con archi e fiati con cui propone un repertorio che spazia dalla musica barocca alla contemporanea. Ha iniziato gli studi con il fisarmonicista reggiano Paolo Gandolfi diplomandosi poi con Ivano Battiston al Conservatorio “Cherubini” di Firenze. Ha collaborato con l’Orchestra della Toscana, l’orchestra “Città di Ferrara”, l’orchestra dei “Virtuosi Italiani”, con l’orchestra Filarmonica “A.Toscanini”, l’ Ensemble Icarus, l’Orchestra da camera di Mantova. Con Daniele Abbado e Giorgio Battistelli ha realizzato all’ Auditorium Parco della musica di Roma l’opera di teatro “Miracolo a Milano” ispirata al celebre binomio Zavattini/De Sica. Ha collaborato con Richard Galliano alla riduzione per pianoforte del suo Concerto per fisarmonica e orchestra e ha pubblicato la trascrizione del Concerto Aconcagua di Astor Piazzolla. I suoi studi per fisarmonica Six cadeaux sono stati segnalati al Concorso internazionale di composizione di Castelfidardo e ha pubblicato trascrizioni e brani originali per le edizioni Curci, IDMUSIC Paris e Berben. Insegna fisarmonica presso Conservatorio di musica di Reggio Emilia ed è coordinatore della sede “Claudio Merulo” di Castelnovo ne’ Monti.

PROGRAMMA

Hermann Zilcher <i>[1881-1948]</i>	Variazioni su un tema di Mozart
Achille Peri <i>[1812-1880]</i>	Waltz
Luciano Fancelli <i>[1928-1953]</i>	Acquarelli cubani
Fritz Kreisler <i>[1875-1962]</i>	Shon rosmarin Liebeslied Liebesfreud
Astor Piazzolla <i>[1921-1992]</i>	Tango suite Prearence, Tanti anni prima, S’il vous plait, Oblivion, Libertango